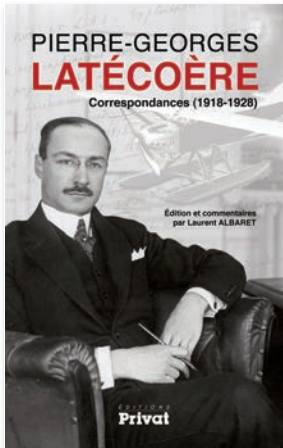


C'est dans cette perspective qu'« Un film de toutes les salles de collections du Musée de La Poste est actuellement en cours de tournage. Une manière de conserver la mémoire d'un lieu qui s'apprête à entamer un important programme de rénovation de ses espaces intérieurs. »

(Sources : RP - Le Blog de L'Adresse I.P. le 23 /09/2013)

■ COMPTE-RENDU DE LECTURE DES OUVRAGES REÇUS À LA SAMP

La SAMP reçoit des ouvrages à titre gracieux, à sa demande le plus souvent. Ces ouvrages sont remis à la bibliothèque à titre d'exemplaire de presse. Comptes-rendus et notes de lecture sont régulièrement publiés dans Relais.



L. ALBARET (édition et commentaires), **Pierre-Georges Latécoère, Correspondances (1918-1926)**, éd. Privat, juin 2013, 720 pages, 24 €

Beaucoup a été dit et écrit sur Pierre-Georges Latécoère et l'histoire de sa vie mais surtout sur celle, abondante, de ses sociétés aéronautiques. Par contre, énormément de choses étaient restées dans l'ombre et ne demandaient qu'à être amenées à la lumière.

C'est Laurent Albaret, que nos lecteurs connaissent en tant qu'ancien rédacteur en chef de Relais, mais surtout comme historien et spécialiste de l'histoire de l'aéropostale, qui s'est attelé à la tâche de dépouiller, lire, trier, sélectionner les documents des fonds privés de la famille Latécoère qui constituent un ensemble de ... 60 m³ d'archives ! Au bout de trois années d'un intense travail de recherche et de lecture de milliers de

documents, de lettres, de télégrammes, de brouillons, de notes et de rapports rédigés et annotés, l'auteur peut nous faire partager dorénavant sa passion pour cet homme d'exception qui était Pierre-Georges Latécoère.

L'ouvrage donne désormais toutes les clefs pour comprendre la vie et l'œuvre de cet homme de décision hors du commun, industriel visionnaire, figure marquante de l'aventure commerciale aéronautique française de l'entre-deux-guerres. À travers ses documents, le lecteur accède à l'intimité de ce capitaine d'industrie qui, pour asseoir son empire, rêva de faire voler des avions au-delà des limites du raisonnable. Ils permettent surtout de mieux comprendre l'origine de l'histoire des lignes aériennes françaises, de l'Aéropostale et par la suite d'Air France.

Au-delà de ce personnage hors normes et emblématique, ces documents permettent également, en filigrane, comme le souligne l'auteur dans son avertissement au lecteur, de découvrir : « l'engagement d'hommes, de pilotes et de mécaniciens dont tous les noms n'ont pas été retenus par la grande histoire (...) [et dont] la vie fut entièrement consacrée à la religion du courrier et non au culte de l'exploit. »

Cependant, qu'on ne s'y trompe pas : l'ouvrage peut éventuellement décevoir un lecteur non initié. Comportant plus de 700 pages de 600 à 700 documents administratifs commentés et un cahier de huit pages seulement de photos accompagnées de hors-texte, ce livre n'est pas spécialement destiné au grand public. C'est un ouvrage de référence, pour le chercheur, le spécialiste de l'histoire postale et (ou) aéronautique et il mérite de ce fait de figurer dans toute bonne bibliothèque d'amateur éclairé. Néanmoins, il y a fort à parier que cet ouvrage scientifique sera suivi bientôt par un « petit frère » concernant les correspondances postérieures à 1926 et un livre de photos ... (JCB)